

n la Escuela N° 17 | Bazar de Navidad en el Salón Rivadavia | Entregaron premios por el concurso de

Portada Secciones Suplementos Especiales Edición Impresa



Edición Anterior
29 de Noviembre de 2007

ESPECTACULOS

A+ A- A

El Salón Rivadavia incorpora un piano con un concierto en vivo Oscar Alem y voces de prestigio

La incorporación al Salón Rivadavia de un piano de la casa francesa Erard, construido en 1879, es la excusa para un acontecimiento musical que se adivina disfrutable: la interpretación en ese instrumento de "Milongas por Pedro Coronel", a cargo de su compositor musical Oscar Alem.

El acto será mañana viernes a las 21 -y no hoy como estaba previsto en un principio-, en el mismo Salón Rivadavia, donde el piano que el Instituto Cultural ha donado a la Municipalidad, servirá para un concierto con parte del material del CD mencionado que además de música de Oscar Alem tiene letras de Hamlet Lima Quintana y fue recientemente editado por B&M Registros de Cultura, de la ciudad de La Plata. Se trata de un trabajo discográfico que contiene diez milongas sureras y de las que participaron importantes figuras de la música popular argentina. Parte de esta nueva obra podrá escucharse por el propio Alem más invitados de jerarquía: la reconocida mezzosoprano Susanna Moncayo y los cantantes Galo García y Néstor Basurto. También participará el Grupo Coral Sonamos, bajo la dirección de Eduardo Correa.

El piano, luego, quedará como parte del equipamiento del salón para recitales de cámara o populares. Era una demanda, dada su actividad alternativa al Teatro.

Eduardo Correa, representando al Instituto Cultural y también al frente del grupo coral Sonamos, dijo que "desde lo personal, siempre es gratificante trabajar con Oscar (Alem) y con su música. Además siempre se aprende con él. También me parece importante el destacar que la música bonaerense sigue teniendo vigencia y obras nuevas. El disco es todo de milongas, y los timbres de los diferentes cantantes le infieren un sonido muy particular. Por un lado la austeridad de la música de la llanura, por otro una diversidad expresiva muy interesante. Como dato extra, además de García, Basurto, Moncayo y Sonamos, pusieron sus voces Omar Moreno Palacios, Laura Albarracín, Marián Farías Gómez y Julio Lacarra. Como músicos invitados, dos de la zona de prestigio: Juan Carlos Maddio en guitarra y Marcelo Chioddi en flautas. Suma Paz y Omar Moreno Palacios también escribieron textos sobre la milonga que son parte del arte del CD.

El repertorio

"Milonga de los potros", "Milonga de las casuarinas", "Milonga del malambo" y "La milonga del guitarrero" son algunas de las canciones que podrán escucharse y que retratan desde la visión poética de Hamlet Lima Quintana, el universo de Don Pedro Coronel en el Saladillo de la infancia del poeta.

El piano donado a la comunidad, de marca Gerard, fue construido en Francia en 1879 con un sistema mecánico anterior al de los pianos modernos. Antes de ser donado fue completamente puesto a punto y a partir de ahora prestará sus servicios a la música en el Salón Rivadavia de la Municipalidad de Olavarría.

A+ A- A



ver más imágenes

LINEA DIRECTA
EL POPULAR
y déjenos sus inquietudes
noticias consultas datos

ediciones anteriores



Pronóstico
máx: 33° C | mín: 15° C

Contactos | La Empresa | La Radio | El Canal

Pronóstico actual

EDICION impresa



Tapa de Papel

Humor

Fotogalería



Concesionario oficial
PEUGEOT
en Olavarría

LOSA OLAVARRIA
www.losa.com.ar

www.cementosavellaneda.com.ar

CERRO NEGRO
www.cerronegro.com.ar

NALDO LOMBARDI

www.naldolombardi.com.ar





Todos los sábados

Zonas de influencia:

Azul, Alvear, Bolívar, Cacharí, La Madrid,
Laprida, Olavarría, Tapalqué y pueblos aledaños.



www.osde.com.ar

El Popular S.A.